

A. ALTÉRATION QUALITATIVE DE LA COMMUNICATION, COMME EN TÉMOIGNE AU MOINS UN DES ÉLÉMENTS SUIVANTS :

- ▶ a. retard ou absence totale de la précision du langage parlé (surcompensation par d'autres modes de communication, comme le geste, la mimique ou l'interprétation)
- ▶ b. chez les sujets maîtrisant suffisamment le langage, incapacité marquée à ne pas interpréter une conversation avec autrui
- ▶ c. usage stéréotypé et répétitif du langage (p. ex. Comment ça va ? Ça va bien.)
- ▶ d. présence fréquente d'un jeu de « faire semblant » spontané ou d'un jeu d'imitation sociale correspondant aux attentes d'autrui, causé par l'incapacité à s'affirmer réellement.

B. ALTÉRATION QUALITATIVE DE L'AUTONOMIE AFFECTIVE, COMME EN TÉMOIGNE AU MOINS DEUX DES ÉLÉMENTS SUIVANTS :

- ▶ a. obsession marquée dans l'utilisation, pour réguler les interactions sociales, de comportements non verbaux, vagues, indéfinissables, propres à chaque personne, tels que le contact oculaire, la mimique faciale, les postures corporelles, les gestes
- ▶ b. incapacité à établir des relations avec les pairs possédant un autre mode de fonctionnement sans faire abstraction d'une interprétation l'amenant directement à une carence affective excessive
- ▶ c. le sujet n'arrive pas s'estimer suffisamment de manière autonome, ce qui l'amène à partager constamment ses plaisirs, ses intérêts ou ses réussites avec d'autres personnes (p. ex. il cherche continuellement à montrer, à désigner du doigt les gens qui lui semblent pathologiques parce que différents, ou à apporter des objets qui l'intéresse, lui, en premier lieu)
- ▶ d. présence de réciprocité sociale ou émotionnelle ; le sujet n'existe pas sans le regard de ses pairs ; dépendance aiguë à autrui ; se désorganise au son du mot « solitude »

C. CARACTÈRE RESTREINT, RÉPÉTITIF ET STÉRÉOTYPÉ DES COMPORTEMENTS SOCIAUX, DES INTÉRÊTS ET DES ACTIVITÉS SOCIALEMENT ACCEPTABLES, COMME EN TÉMOIGNE AU MOINS UN DES ÉLÉMENTS SUIVANTS :

- ▶ a. préoccupation circonscrite à quelques centres d'intérêts stéréotypés et restreints permettant de sauver l'image sociale, tant dans son intensité que dans son orientation
- ▶ b. adhésion apparemment inflexible à des habitudes ou à des rituels spécifiques d'une incohérence marquée mais fonctionnels pour la norme
- ▶ c. maniérismes moteurs stéréotypés et répétitifs dont l'absence de cohérence avec l'émotion vécue provoque une distorsion
- ▶ d. préoccupations persistantes pour l'apparence de certaines parties du corps



FICHE D'INTERVENTION #4

**TROUBLES ENVAHISSANTS DU
SENTIMENT CRITÈRES DIAGNOSTIQUES
CHEZ LE NEUROTYPIQUE**

Par Brigitte HARRISSON, 2004

D. LA PERTURBATION ENTRAÎNE UN MODELAGE CLINIQUEMENT SIGNIFICATIF DU FONCTIONNEMENT SOCIAL, PROFESSIONNEL, OU DANS D'AUTRES DOMAINES IMPORTANTS

E. IL N'EXISTE PAS DE RETARD GÉNÉRAL DU LANGAGE MAIS LA RÉCURRENCE DU MANQUE DE PRÉCISION ET DE CLARTÉ DE LA COMMUNICATION EST SIGNIFICATIVE SUR LA PLAN CLINIQUE

F. AU COURS DE L'ENFANCE, IL Y A EU DIMINUTION DE L'AUTONOMIE DE PENSER ET DE LA CURIOSITÉ POUR L'ENVIRONNEMENT. IL Y A CEPENDANT EU UN APPRENTISSAGE ACCÉLÉRÉ DU COMPORTEMENT ADAPTATIF.

BRIGITTE HARRISSON